

Manden der kunne se farverne inde bag de tykke brilleglas

AF: JØRGEN FLINDT, JOFLI@JFMEDIER.DK

Publiceret 11. maj 2019 kl. 06:34

Kjeld N. Jeppesen havde et liv fyldt med farver. Som 3. generation malermester i Smidstrup fyldte arbejdet meget. Han døde i januar, og i dag, lørdag, er der loppemarked i hans hus, hvor der sælges gemte sager fra tre generationer af malermestre. Portræt af en vellidt mand med en unik sans for farver.

Smidstrup: Synet var ikke i særlig god form, og derfor bar han briller med det, man vel godt kan kalde hinkesten. Tykke var glassene i hvert fald. Han var svagsynet stort set hele sit liv. Venstre øje var lavet af glas i de sidste 30 år, og det andet øje var heller aldrig helt godt.

Men det klagede Kjeld Nørregaard Jeppesen nu aldrig over. Trods det svage syn var han en dygtig maler og jæger, og så havde han en unik evne, som vel kun få som ham.

Han kunne noget med farver. Mozart havde den totale gehør. Kjeld N. Jeppesen havde en total farvesans.

Når borgerne i Smidstrup manglede lidt maling - måske til en dør, der var slået en flig af - kunne de bare henvende sig Kjeld. Han vidste lige præcist, hvordan den farve kunne genskabes.

Han blandede grundfarven med - som han selv kaldte det - en sjat af det og en sjat af det. Og på den måde skabte han den helt rigtige farve.

Male kunne han også. Om det var på en gavl, et møbel eller på et lærred. Han havde et liv med pensler, og han kunne bruge dem på en høj faglig måde.

LOPPEMARKED LØRDAG 11. MAJ

Kjeld Nørregaard Jeppesen gemte på ting gennem hele livet, også ting fra de tidligere generationer af malermestre, og nogle af de mange ting, sælger man nu ud af, for huset skal tømmes.

Der er lørdag 11. maj loppemarked i huset på Præstegårdsvej. Det sker i tidsrummet klokken 10 til 16, og der er både gamle ungdomsbøger og hæfter, dieseldunke fra krigens tid, julepynt, tapeter, maling, malerier og meget, meget mere.

Selvom der stadig er mange ting i huset, er nogle af de mange ting, som Kjeld N. Jeppesen gemte på, der ikke længere, for de er kommet på museum. Ja faktisk på to museer.

For en håndfuld år siden kom de forbi fra Den Gamle By i Aarhus og hentede en lang række ting, som nu bruges i deres historiske malerbutik.

Senest har også Smidstrup Museum hentet nogle ting, som nu udstilles på museet, der ligger få hundrede meter længere nede af vejen.

Præger bybilledet

Kjeld Maler kaldte de ham kærligt i byen og omegn, for det var jo det, han var.

Han var tredje generation malermester i Smidstrup, og Kjelds flotte skrift og sikre hånd har præget bybilledet på sin egen måde. Skiltet til byfesten blev malet af ham. Det samme med skriften på Mindestenen lige overfor hans butik og hjem. Og på nogle af gravstenene på kirkegården. Sølvbryllupsskilte malede han også. Og sådan kan man blive ved.

Det er med kærlighed, de omtaler ham i byen. Vældigt var han overalt. For han var så uselvsk, som en beskriver ham. Han kunne godt lide en god sludder på sin egen jyske dialekt. Kom folk ind i butikken, iøvrigt altid via bagdøren, for der var ikke noget fordør, ja, så tog han sig gerne tid til en snak.

Far og ægtemand

Keld Jeppesen lærte at male på den grundige måde, da han kom i lære hos sin bedstefar Christian, der var første generation af malermestrene i Smidstrup. Kjelds bror Erling havde også de samme evner med farver, og også han var i lære ved Christian, men det blev Kjeld, der overtog malerforretningen efter brødrenes far. Det var i slutningen af 1960'erne.

Kjeld var også familiemenneske. Han blev gift med Anna, og de levede godt sammen i mange år, men hun døde otte år før ham. Sammen fik de sønnen Ole.

Ole blev ikke maler som sin far, men i fritiden kunne de sammen bruge mange timer med jagt. Kjeld brugte også fritiden på bestyrelsesarbejdet. Han var med i forskellige lokale bestyrelser, deriblandt vandværket.

Men også i fritiden var han først og fremmest Kjeld Maler. Mens Anna og Ole måske så fodbold i fjernsynet, gik Kjeld ude på værkstedet og hyggede sig med at arbejde.

Her havde han det som en fisk i vandet. Her han kunne arbejde med farverne. Også på hobbyplan. Han malede mange malerier gennem tiderne, og mange i Smidstrup kender til de fugle, han havde malet på væggen hjemme i entréen.

Gemte på ting

Kjelds liv var farver, og de farver blev - som så meget andet - gemt, for i hans verden blev ting ikke bare smidt ud.

Men der var styr på sagerne. Han vidste, hvor tingene var. Da der skulle genopfriskes nogle gotiske bogstaver på en væg i missionshuset, gik han op på loftet og et kvarter senere havde han fundet den skabelon, han selv havde lavet måske 50 år før.

Men tiden gik, og efter endt arbejdsliv blev Kjeld N. Jeppesen boende i huset på hjørnet af Vellingvej og Præstegårdsvej. Han sad ofte i den gamle lænestol, hvor han kunne kigge ud af vinduet og følge med i livets gang i Smidstrup. Stolen blev mere og mere tyndslidt, men Kjeld smed jo ikke noget ud, der stadig kunne bruges.

Så stolen blev, hvor den var, men i januar var det slut med at sidde i den. Efter kort tid sygdom, og to dage før, han ville have fyldt 87 år, døde Kjeld N. Jeppesen.